

# CREDO

Sw.: Foundation 8',4' and Light Reed  
Gt.: Foundation 8',4' Ch.to Gt.  
Ch.: Flutes 8',4'  
Ped.: Flutes 16',8'

to Perla Brugola  
SATB soprano soloist with Piano

Ariel Quintana

1 *Marcato* ♩ = 54 *ff*

Soprano *ff* Cre-do Cre-do Cre-doin u-num De-um, Pa-trem De-um Pa-trem

Alto *ff* Cre-do Cre-do Cre-doin u-num De-um, Pa-trem De-um Pa-trem

Tenor *ff* Cre-do Cre-do Cre-doin u-num De-um, Pa-trem De-um Pa-trem

Bass *ff* Cre-do Cre-do Cre-doin u-num De-um, Pa-trem De-um Pa-trem

5 *Sop. Soloist* ♩ = 69 *mp Cantabile*

S. *ff* om-ni-po-ten-tem. *ff* Cre-do fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et

A. om-ni-po-ten-tem. *ff* Cre-do

T. om-ni-po-ten-tem. *ff* Cre-do

B. om-ni-po-ten-tem. *ff* Cre-do

Pno. *mp* +String 8'

10

S. *mf* in-vi-si-bi-li-um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

A.

T.

B.

10

Pno.

15 **TUTTI** *mf* ♩ = 92

S. *mf* Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum.

A. *mf* Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum.

T. *mf* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sae - cu - la.

B. *mf* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - nia sae - cu - la.

15 +Foundation 8'

Pno. *mf* dim. poco a poco

18

S. *Marcato*  
lu - men de lu - mi - ne,

A. *Marcato*  
De - um de De - o, lu - men

T. *Marcato*

B. *Marcato*

18

Pno. *cresc. e poco acell.*

22

S. De - um ve - rum de De - o ve - - - -

A. *Marcato*

T. ve - rum de De - o ve - - - -

B. *Marcato*

22

Pno. *Gt.*  
+Foundation 16'

26

S. ro. *f* con - sub - stan - ti - a - lem

A. *f* Ge - ni - tum, non fac - tum, Pa - tri, *f*

T. Cre - do Cre - do per quem o - mnia fac - ta

B. Cre - do Cre - do per quem o - mnia fac - ta

Pno.

29

S. Cre - do *f* *cresc.*

A. Cre - do *f* *cresc.*

T. *f* *cresc.*

B. *f* *cresc.*

Pno.

29 sunt. *f* *cresc.* +Sw. to Gt. *f* *cresc.*